

>> LE CERCLE DES ENCHANTEURS

Alain-Dominique
Perrin

L'ENCHANTEUR
DU LUXE



Sculpture de Farhi.

Personne ne peut rester insensible au charme d'Alain-Dominique Perrin. Sa personnalité forte, sa simplicité, son cœur débordant, son enthousiasme communicatif, son intelligence, son énergie vous saisissent dès la première rencontre. C'était il y a plus de vingt ans qu'il venait de créer la Fondation Cartier pour l'art contemporain à Jouy-en-Josas. Sa première grande exposition, *Vraiment faux*, en 1988, reste encore dans ma mémoire ! Elle sera suivie de bien d'autres : la dernière à Paris, boulevard Raspail (nouveau siège de la fondation), *Street Art*, a remporté un succès considérable, déplaçant des milliers de jeunes

ADP comme l'appellent ses fidèles collaborateurs, n'a pas changé : même élan pour la vie, pour les autres, éternels kilos en trop l'hiver. L'homme presse court toujours, mais semble apaisé, presque serein. « C'est parce que je suis en retraite », affirme-t-il dans un grand éclat de rire. Le mot dans sa bouche paraît si incongru qu'une explication s'impose : on est loin de l'homme d'affaires qui se repose dans sa villa au soleil et qui taquine la balle sur un terrain de golf. Certes, il n'est plus le président du groupe Richemont depuis 2003 (Entreprises suisses spécialisées dans le luxe : Cartier, Chloé, Alfred Dunhill, Jaeger LeCoultre, Piaget, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Shanghai Tang : une maison de prêt-à-porter encore inconnue en France à laquelle il croit beaucoup), mais il reste membre du conseil d'administration du groupe et coprésident du comité stratégique. « Mon rôle est celui de conseil dans la stratégie, le choix des publicités : je n'ai plus le stress au quotidien ».

Transmettre est depuis toujours la préoccupation d'Alain-Dominique Perrin. Diplôme de l'École des cadres du commerce et des affaires économiques à Paris, en 1968, il rachète avec d'anciens élèves l'établissement, qui deviendra l'École des dirigeants et créateurs d'entreprises (EDC) en 1997. En 1990, il crée l'Institut supérieur du marketing de luxe, « Sup de Luxe », suivi quelques années plus tard par « Sup de Goût », qui permet d'aborder les métiers du luxe avec un regard, une culture et une expérience complète. Le vrai luxe de notre société, c'est d'avoir du temps pour soi. « Aujourd'hui, je me l'autorise, ma nouvelle vie me le permet. Pendant un mois, je suis sur mon bateau avec deux marins. Je pars à chaque fois pour une destination précise, seul, mais souvent l'un de mes enfants ou un ami vient me rejoindre. Je m'accorde quarante jours de chasse sauvage

par an dans des îles lointaines, mais ce que j'aime par-dessus tout, c'est me retrouver dans notre maison de famille à Noirmoutier ».

« Les affaires m'ont rattrapé. Un jour le maire du village vient me voir pour me parler du camping qu'il aimerait que je reprenne. Un camping moi, l'homme du luxe ! Je me suis penché sur le dossier, j'ai présenté un projet en supprimant les caravanes qui détruisent le paysage en replantant des arbres, en créant un petit spa. Bref, on était sept sur le dossier et j'ai gagné ! Au bout de trois ans, on nous a décerné quatre étoiles et c'est devenu un camping bobo. Les investissements sont lourds (4,5 millions d'euros), mes cinq enfants y sont associés. C'est une réalisation sur 5 hectares. J'ai un autre projet pas très loin, sur 40 hectares. Le reste de l'année, je vis en Suisse, mais je vais souvent à Cahors. Acheter un château était un rêve d'enfant, Lagrezette est une évidence, le vin est depuis longtemps une grande passion. Réhabiliter ces terres viticoles fut mon plaisir. Il y a trois ans, j'ai racheté la meilleure parcelle de l'appellation Cahors de 21 hectares, et j'ai demandé à Jean Nouvel (né à Fumel) de créer le chais. Ce sera inauguré dans un an. Aujourd'hui, j'ai trois vignobles : le Château Lagrezette, le Rocamadour, un blanc viognier que Jean-Pierre Vigato vend chez Apicius, et le Landiech ».

Impossible de dissocier le château Lagrezette de l'art contemporain, l'autre passion d'ADP. « Je suis les artistes chinois comme Cai Guo-Qiang, découvert en l'an 2000 par Marie-Claude Beaud, et que nous avons hébergé longtemps à la Fondation Cartier. J'aime Anselm Kiefer, Cesar, mon ami, mais aussi Farhi. Je m'intéresse toujours à la photo, surtout au figuratif, les visages me bouleversent ». Le sport a aussi son importance. « Le rugby a influencé ma vie, cela vous forge le caractère, donne un esprit d'équipe et le goût de la victoire ». Toujours prêt pour de nouveaux combats, Alain-Dominique Perrin a encore de longues années pour nous étonner.

Par Dominique de Rabaudy Montoussin
Photos : Jean-Daniel Lorieux

« Si vous voulez construire un navire, ne vous contentez pas de réunir du bois, de recruter des hommes, de les instruire et leur répartir les tâches, mais parlez-leur de la mer que le navire sillonnera jusqu'à les en faire rêver. »

(Antoine de Saint-Exupéry)

QU'EST-CE QUI VOUS MOTIVE DÈS LE RÉVEIL ?
Le petit déjeuner

QUE PRENEZ-VOUS AU PETIT DÉJEUNER ?
Thé vert, porridge, yoghourt

QU'EST-CE QUI PEUT ILLUMINER VOTRE JOURNÉE ?
Le soleil, le rire

QUEL EST VOTRE MOT DOUX PRÉFÉRÉ ?
Amour

CELUI QUE VOUS AIMERIEZ QUE L'ON VOUS SUSURRE ?
Amour

VOTRE PLUS BEL ÉMERVEILLEMENT ARTISTIQUE ?
L'architecture de la Fondation Cartier

VOTRE DERNIER ÉCLAT DE RIRE ?
En revoyant *Les Tontons flingueurs*

VOTRE BOISSON FAVORITE ?
Le Pigeonnier du Château Lagrezette 2001

OÙ AIMEZ-VOUS PRENDRE UN VERRE À PARIS ?
Au bar du Meurice

VOS RESTAURANTS FAVORIS ?
Apicius, Meurice, Le Quincy, Le Clou, Le Duc

VOS DESTINATIONS PRÉFÉRÉES DANS LE MONDE ?
Londres, Lyon, Cahors, Martigny, Florence

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE GOURMANDISE ?
Un bar en croûte de sel

POSSÉDEZ-VOUS UN OU PLUSIEURS PORTE-BONHEUR ?
Plusieurs

Y A-T-IL UN BIJOU QUE VOUS NE QUITTEZ JAMAIS ?
Je ne possède aucun bijou

SI VOUS DEVIEZ VOUS RÉINCARNER, QUI SERIEZ-VOUS ?
Magellan

L'HOMME, LA FEMME QUE VOUS ADMIREZ LE PLUS ?
Le général de Gaulle

SI VOUS ÉTIEZ UN ANGE, QUE FERIEZ-VOUS ?
Supprimer la drogue de la terre

SI J'ÉTAIS UN ANGE, QUE POURRAIS-JE FAIRE POUR VOUS ?
Me faire perdre 15 kilos

COMMENT VOUS VOYEZ-VOUS DANS LES DIX À QUINZE ANS À VENIR ?
Entouré de petits-enfants et plus vieux !

QUAND VOUS ÉTIEZ PETIT, AVIEZ-VOUS UNE VISION DE VOTRE FUTUR, DE VOTRE DEVENIR ?
Je voulais être missionnaire !

QUELLE EST VOTRE ACTUALITÉ ?
Le Château Lagrezette 2009 sera le meilleur jamais fait

VOS PROJETS ?
Ça fourmille

QUE FAITES-VOUS LORSQUE VOUS NE TRAVAILLEZ PAS ?
Je fais de la voile, je chasse, je voyage, je lis

COMMENT VOUS RESSOURCEZ-VOUS ?
En famille

QUEL EST VOTRE PRINCIPAL DON ? VOTRE PRINCIPALE QUALITÉ ?
Le calcul mental - La générosité.

QU'AIMERIEZ-VOUS QUE L'ON DISE DE VOUS LORSQUE VOUS ÊTES ABSENT ?
Où est-il ?

COMMENT VOULEZ-VOUS CONCLURE CET ENTRETIEN ?
Par un sourire

ADP en 3D



- Vin sur Vin (« Patrice Vidal est l'un des meilleurs connaisseurs en vins »).
« Mon plaisir après un match ou un concert (je suis fan de Johnny Hallyday), Le Verre Bouteille où l'accueil est comme la cuisine : généreux. »

Patriarche : Alain-Dominique Perrin est père de cinq enfants, grand-père ; Il protège sa famille et ses amis.

Il fut :

- Président de Cartier.
- Président du groupe Richemont.

Il est aujourd'hui :

- Président du musée du Jeu de Paume.
- Président d'honneur de Force EDC (Association des anciens de l'EDC).
- Président de l'École des dirigeants et créateurs d'entreprise (EDC).
- Fondateur de « Mécénat pour le Lot ».
- Fondateur de l'association Les Seigneurs de Cahors.
- Président de la Fondation Cartier pour l'art contemporain.
- Elu président de l'EFMD (European Foundation for Management Development) le 9 juin 2008.
- Administrateur de la Fondation Cognac pour les métiers d'arts, etc., etc.

Alain-Dominique Perrin, né à Nantes en 1942.

- Action.
- Art, création de la Fondation Cartier pour l'art contemporain en 1984.
- Amitié.
- Apicius, le restaurant gastronomique de Jean-Pierre Vigato : « J'aime l'homme, j'aime sa cuisine... »

Delton, César, Elton John, Tina Turner, Claude François, Jean Nouvel et bien d'autres... tous les artistes liés à ADP.

- Désirs gourmands, Alain-Dominique Perrin est un « bouffeur de vie ». Il aime les bistrots :
 - Le Quincy (« le patron est grognon, mais merveilleux et sa cuisine me plaît »).
 - La Régalaide. - L'Agapé.